

SVĚT KNIHY NA JEVIŠTI

13. ročník 2. 4.–15. 5.

Divadla míří na Sever!

DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA SVĚT KNIHY NA JEVIŠTI MAPUJE LETOS SEVERSKOU DRAMATIKU, FENOMÉN KRIMI A MĚSTO!

Kdo rád čte a ještě k tomu chodí do divadla, ten si přijde na své díky divadelní přehlídce Svět knihy na jevišti. Při mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Praha (12.–15. 5. 2016) se uskuteční v rámci jeho doprovodného programu již potřinácté. Začne více jak měsíc před tím, než se otevrou brány Výstaviště v Holešovicích, tedy 2. dubna a vyvrcholí 15. května 2016. Do přehlídky se letos zapojilo 14 pražských a 8 mimopražských divadel, která uvedou řadu zajímavých divadelních adaptací literárních předloh a inscenace dramaturgicky spjaté s letošními tématy veletrhu, jimiž jsou: Literatura Severských zemí, Město jako literární kulisa a Fenomén krimi. Diváky jistě potěší nejen program, ale také bonus ke každému představení v podobě 50 % slevy ze vstupného na knižní veletrh.

OBLIBA SEVERSKÝCH AUTORŮ STOUPÁ

Nejen u čtenářů, ale také u divadel a jejich diváků je patrný nárůst zájmu o literaturu severanů. Nemluvíme jen o Henrikovi Ibsenovi, který zažívá už několik sezon u nás i ve světě svůj boom, ale o současných dramaticích, pocházejících dokonce i z tak pro nás dosud kulturně neobjevených krajů, jako je třeba Island. Pokud jde o již zmíněného norského klasika Ibsena, ten je v přehlídce zastoupen třemi inscenacemi: **Nepřítele lidu** uvádějí v Divadle na Vinohradech, **Noru** v Divadle 21 a **Prízraky** v Městském divadle Kladno. Krom toho Divadlo v Dlouhé chystá po **Eyolfekovi** a **Divoké kachně** koncem května premiéru **Hedy Gablerové**. Kdo ví, třeba některá z těchto inscenací bude vybrána na Ibsenovský festival do Osla, kde už několik českých divadel v minulosti úspěšně hostovalo. Norskou klasiku vyvažuje v programu norská současná hra. Román Ingvara Ambjornseny **Pokrevní bratři** se dočkal nejen činoherního, ale i muzikálového zpracování. V Městském divadle v Mostě máte poslední šanci vidět Hellsteniusovu adaptaci **Elling a Kjell Bjarne aneb Chvála bláznovství**. Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě bude 15. května hostovat v pražské Arše s novou inscenací **Lesík** od Jespera Halle. Před představením se uskuteční také debata o norském divadle

a dramatu. A přímo na Výstavišti v Holešovicích Buchty a loutky zahrají **Norskou pohádku**. Starším dětem je určena také inscenace ostravského Divadla loutek **Soffin svět** od Josteina Gaardera.

KLASIKA I NOVINKY ZE ŠVÉDSKA, DÁNSKA, FINSKA A ISLANDU

Švédsko v přehlídce reprezentuje Divadlo 21 s adaptací pohádky Astrid Lindgrenové **Ronja, dcera loupežníka** a „strindbergovský dvoják“: Na Malé scéně ABC uvidíte Strindbergův **Tanec smrti**, 3D Company zve do Žižkovského divadla na **Noc tribádek**, hru ze Strindbergova života od jeho krajana Pera Olova Enquisty. Bohatě je zastoupeno Dánsko. Ve Švandově divadle se pobavíte komedií **Řemeslníci** od Line Knutzonové. Nenechte si ujít ani adaptaci kultovního filmu hnutí Dogma 95 **Idioti** Larsa von Triera v téměř divadle. Za slavným pohádkářem Andersenem a jeho **Malenkou** se zastavte v Minoru. Představení 14. května navíc doplní výtvarná dílna, ve které se děti naučí vázat sešit. Na současnou finskou dramaturgii má zaostřeno festival Specific, který v Brně pořádá divadlo Feste. Během přehlídky uvedou dvě hamletovské variace: **Hamlet-dítě** Tuomase Timonena a **Princeznu Hamlet** Emilie Pöyhönenové. Shakespeareova **Hamleta**, který, jak známo, byl princem dánským, nabízí potom v severském balení Švandovo divadlo. Naprostým dramaturgickým unikátem je česko-islandský divadelní projekt na motivy Sjónova románu **Skugga Baldur**, který můžete vidět ve Studiu Hrdinů.

MĚSTO NEJEN JAKO LITERÁRNÍ KULISA

Výrazným obohacením současné divadelní dramaturgie jsou inscenace zachycující duši města. Jsou jakýmsi průvodcem po místech, historii, osobnostech. Přitom se nejedná o lokální problematiku, nýbrž o příběhy všeobecně lidské, sdělné i mimo své působíště. A to nejrůznějšími způsoby. Literární kabaret **S úsměvy idiotů** v Divadle v Dlouhé zachycuje město jako literární kulisu doslova a do písmene, neboť zpracovává mj. poezii zdf činžáků i toaletních kabin. Syrovou Ostravu si vychutnáme v dramaturgizaci

Balabánových povídek **Možná že odcházíme** ve Švandově divadle či v podobě deníkových zápisků **Ostrava Ostravského** v Divadle loutek. **Praha stověžatá** slouží Ypsilonce k vytvoření obrazu české povahy napříč stoletími. Procházkou **Podezřelou krajinou s anděly** vás provede Brnem očima Zdeňka Rottrekla Reduta, scéna Národního divadla v Brně. Pohnuté události tzv. Plzeňského povstání připomene inscenace **Plzeň 1953** Divadla J. K. Tyla v Plzni. Jinou historickou událost, poslední loď s židovskými uprchlíky, kterým nacisté dovolili odejít z Československa, evokuje Jihočeské divadlo v inscenaci **Archa naděje**.

SVĚRÁZNÝ PŮVAB KRIMI NA JEVIŠTI A SVĚTOVÉ ADAPTACE

Další téma letošní přehlídky a veletrhu či-li Fenomén krimi se promítá svěrázným způsobem v Shakespea-

rově komedii **Mnoho povyku pro nic** v Divadle v Dlouhém, **Svaté rodině** v Ypsilonce či Rokoku v podobě čapkovské inscenace **Věštkyně, vraždy a jasnovidci**. Gansgsterku **Zabít Johnnyho Glendenninga** můžete pak vidět ve Švandově divadle. Divadlo pod Palmovou nabízí **Laskavé bohyně**, dramaturgii jednoho ze stěžejních děl současné světové literatury. Vršovické divadlo MANA láká **Návratem Mladého prince**, dramaturgii knižní předlohy argentinského spisovatele, která je inspirována dílem Antoina de Saint-Exupéryho a volně na něj navazuje.

Lucie Němečková

autorka je dramaturgyně

13. divadelní přehlídky Svět knihy na jevišti



3D Company

Žižkovské divadlo Jára Cimrmana
Štítného 5, Praha 3
Rezervace vstupenek: 222 780 396, 222 781 860
www.zdjic.cz

1. května v 19.00

P.O. Enquist: Noc tribádek

Režie: J. Šmíd. Hrají: T. Kobr, I. Kristeková, D. Šoltýsová, M. Kern.

Slavný dramatik August Strindberg, jeho žena – herečka a pak „ta třetí“. Odehrává se na noční zkoušce mistrovny nové hry. Groteskní situace, černý humor a neustálý boj. Boj o záchranu divadla, o vymezené pozice i vlastní důstojnost. Má každý svůj díl pravdy nebo je pro všechny jen jedna? Co bude se zkoušet? A co vlastně znamená slovo tribádka?



Divadlo 21

Záhřebská 21, Praha 2
Rezervace vstupenek: rezervace@divadlod21.cz
www.divadlo21.cz

4. května v 19.30

H. Ibsen: Nora – Domeček pro panenky

Režie: T. Karpianus. Hrají: P. Pochop, S. Chmelová, L. Šolc, J. Panzner, H. Mathauserová.

Příběh z dob, kdy ženy byly bezbrannou a rozkošnou ozdobou mužova života. Příběh z dob, kdy ženy unikaly z této situace pomocí manipulace a lsti. Ještěže dnes už to neplatí a ženy jsou samostatné, silné a férl!

15. května v 16.00

A. Lindgrenová: Ronja, dcera loupežníka

Režie: A. Rut. Hrají: H. Mathauserová, P. Pochop, M. Dudek, M. Hodinářová.

Co se stane, když se Ronja, dcera loupežnického vůdce Mattise, a Birk, syn Mattisova protivníka Borky, jednoho dne spřátelí? Podaří se jim usmířit dva palčivé loupežníky a jejich bandy?

Určeno dětem od 7 let.



Divadlo Feste / Specific 2016

Rezervace vstupenek: 777 921 019,
info@divadlofeste.cz
www.divadlofeste.cz/rezervace-vstupenek

Přesná místa konání v Brně a časy jednotlivých čtení budou zveřejněny zde:
www.divadlofeste.cz/specific

2. května

T. Timonen – Hamlet-dítě

Režie: G. Krečmerová.

Hra finského dramatika klame názvem. Nejedná se o verzi Shakespearova *Hamleta* uzpůsobenou pro děti, jde o hledání našeho vnitřního dítěte skrz shakespearovskou tematiku. Malý chlapec – Hamlet je konfrontován s událostmi Shakespearova *Hamleta* aktualizovanými do poměrů současné rodiny.

9. května

E. Pöyhönen – Princezna Hamlet

Režie: B. Chovancová.

Příběh přátelství, hledání identity a touhy po svobodě. Mužský faktor je upozaděn, všechny nejdůležitější postavy hry jsou ženami. Po čtení bude následovat moderovaná diskuze publika s autorkou textu Emilii Pöyhönen.



Divadlo J. K. Tyla Plzeň

Smetanovy sady 16, Plzeň
Rezervace vstupenek: www.djkt.eu/program
www.plzenskavstupenka.cz

16. dubna v 19.00

J. Šimko, potomci a pamětníci: Plzeň 1953

Režie: J. Šimko. Hrají: J. Kubátová, A. Veldová, J. Malěř, Z. Mucha, M. Stránský.

Pohnuté události z 1. června 1953, tzv. Plzeňského povstání, jemuž předcházela měnová reforma. V jeden jediný den se vzedmula obrovská vlna vzpoury a naděje proti zvlíklí komunistického režimu. Aby vzápětí padla s hrozivými důsledky pro mnohé zúčastněné.



Divadlo loutek Ostrava

Přívovarská 15, Ostrava
Rezervace vstupenek: 596 100 501, 596 100 500
predprodej@dlo-ostava.cz, www.dlo-ostava.cz

2. května v 18.30

Ostravak Ostravský, R. Lipus, M. Pivovar: Z Deníku Ostravaka

Režie: R. Lipus. Hrají: E. Bandyová, E. Kavanová, I. Křehlíková, J. Zajacová, N. Engonidis, L. Červenka, I. Feller, I. Marták, K. Růžička, T. Rossi a A. Šimela.

Dřívky našeho neznámějšího blogera v šumném provedení. Osobité historky z každodenní ostravské reality.

4. května v 18.30

Jostein Gaarder: Sofin svět

Režie: L. Málková. Hrají: O. Beseda, J. Krupica, L. Macharáčková, I. Marták, L. Pavličková, L. Sedláčková, J. Zajacová.

Divadelní inscenace na motivy světoznámého bestselleru, který vykládá dějiny filosofie jako tajuplný a dobrodružný příběh zrání lidstva. Napínavé osudy čtrnáctileté dívky, jejíž dospívání se procesem poznání povznese na zážrak.



Divadlo Minor

Vodičkův 6, Praha 1
Rezervace vstupenek: tel. 222 231 351
pokladna@minor.cz

28. dubna v 18.00

14. května v 10.00

H. Ch. Andersen – P. Zámečnicková: Malenka

Režie: J. Jirků. Hrají: L. Volfová, J. Matásek, R. Vergner.

Malenka je malinkatá holčička, která se narodila v květu tulipánu. Než se stihne po světě trochu porozhlédnout, už je unesena ropuchou, která ji chce provdat za svého syna. Nikdo netuší, že na malou Malenku čeká velká láska! *Pro děti od 4 let.*

14. května v 11.00

Vazba sešitu (dílna pod vedením grafičky a ilustrátorky Karly Kučerové)

Máte rádi cestování? Líbí se vám objevovat nové světy a zákoutí? Ano? To je dobře, protože to, co společně vytvoříme, se vám může hodit. Ušijeme si cestovatelský deníček do kapsy. A to jak na kreslení, frotáž, tak i na psaní zážitků, pocitů, událostí... či uschování drobných pokladů. *Pro děti 7–10 let.*



Divadlo na Vinohradech

Náměstí Míru 7, Praha 2
Rezervace vstupenek: 800 900 888
pokladna@divadlonavinohradech.com
www.divadlonavinohradech.com

27. dubna v 19.00

H. Ibsen: Nepřítel lidu

Režie: J. Deák. Hrají: I. Bareš, S. Postlerová, M. Fröslová, I. Řezáč, P. Kostka ad.

Dr. Stockmann, uznávaný lázeňský lékař, jednoho dne zjistí, že léčebná kúra je příčinou závažných zdravotních problémů lázeňských hostů. Poklidné městečko je rázem vzhůru nohama. Podaří se Stockmannovi prosadit své názory? Jakou cenu jsme ochotni zaplatit za svou pravdu? A jakou cenu je za pravdu ochotna zaplatit společnost?



Divadlo pod Palmovkou

Zenklova 34, Praha 8
Rezervace vstupenek: pokladna 283 011 127
obchodní oddělení 283 011 119, 603 467 253
www.divadlopodpalmovkou.cz

9. dubna v 19.00

12. května v 19.00

J. Littell, D. Majling: Laskavé bohyně

Režie: M. Lang. Hrají: J. Teplý, O. Volejník, O. Veselý, S. Šárský, T. Dočkalová, Z. Slavíková ad.

Fiktivní paměti Maximiliena Aueho zachycují s nebyvalou otevřeností, přesností a historickou věrností osudy jednoho mladého, dobře zajištěného, vzdělaného a víceméně „slušného esesáka“, který se stal masovým vrahem. Jedno ze stěžejních děl současné světové literatury.



Divadlo v Dlouhém

Dlouhá 39, Praha 1
Rezervace vstupenek: 221 778 629,
224 826 795, 605 010 774
obchodni@divadlovdlouhe.cz
www.divadlovdlouhe.cz

11. dubna v 19.00
2. května v 19.00

W. Shakespeare: Mnoho povyku pro nic

Režie: H. Burešová. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec ad.

Jedna z vrcholných Shakespearových komedií s detektivní zápletkou, kterou vyšetřují komičti policajti. Příběh o dívce, kterou její nápadník pro zlou pomluvu zavrhně.

12. a 13. dubna v 19.00

J. Vodňanský, P. Skoumal, J. Borna: S úsměvy idiotů

Režie: J. Borna, M. Hanuš. Hrají: M. Doležalová, F. Cíl, M. Hanuš, Č. Koliáš, V. Lazorčáková, J. Meduna, M. Potůček, P. Tesař, T. Turek, L. Veliká, M. Veliký, P. Lipták, T. Makovský.

Literární kabaret, jehož kostru tvoří písničky dvojice Vodňanský – Skoumal a maso-hořko-vtipné opusy režiséra Jana Borna, který se představí i jako básník. Zazní také anonymní poezie a nápisy ze zdí činžáků i toaletních kabin, jak je posbírali básníci Zdeněk Troup a Miroslav Holub. To vše ve scéně a s kresbami výtvarníka Jaroslava Milfajta.



Divadlo Viola

Národní třída 7, Praha 1
Rezervace vstupenek: 224 220 844
www.divadlovviola.cz

29. dubna ve 20.00

Život jako smrt

(podle knihy Consuelo de Saint Exupéry Paměti růže napsala Jiřka Škápířová)

Režie: L. Engelová. Hrají: T. Medvecká, M. Hofmann. Fascinující vzpomínky na vášnivě, divoké, kruté, a přesto trvajícím manželství Antoina de Saint Exupéry s Consuelo, která se stala inspirací pro růži Malého prince, nejoblíbenější pohádky všech dob. Svě paměti nazvala Paměti růže.



Jihočeské divadlo České Budějovice

Dr. Stejskala 424/19, České Budějovice
Rezervace vstupenek: 386 356 925

pokladna@jihoceskedivadlo.cz
www.jihoceskedivadlo.cz

28. dubna v 17. 00

M. Vačkář, A. Březina, J. Ornest: Archa naděje

Poslední loď s židovskými uprchlíky, kterým nacisté ještě dovolili odejít z Československa, vyplouvá vstříc nejistému osudu. Nad vodou je drží vrátká loď a hlavně smysl pro humor a swingová kapela. Jedním z účastníků historické plavby byl i budějovický občan Bedřich Popper.



Městská divadla pražská

Divadlo ABC – Vodičkova 28, Praha 1
Divadlo Rokoko – Václavské náměstí 38, Praha 1
Rezervace vstupenek: 222 996 114
rezervace@m-d-p.cz
www.MestskaDivadlaPrazska.cz

2. dubna ve 20.00

21. dubna v 11.00

3. května v 19.00

MALÁ SCÉNA ABC

A. Strindberg: Tanec smrti

Režie: J. Čermáková. Hrají: R. Fidlerová, J. Schwarz, O. Vízner.

Krutá i směšná anatomie jedné lásky, milostný trojúhelník lidí již nemladých, kteří však časem nezmozdřeli a nedokázali ani otupit hroty své vášně, zloby a nenávisti. Vrcholné dílo kontroverzního švédského dramatika.

13. dubna v 19.00

2. května v 19.00

DIVADLO ROKOKO

K. Čapek: Věštkyně, vraždy a jasnovidci

Režie: A. Goldflam. Hrají: H. Doulová, V. Marek / Z. Dolanský, J. Vlasák, D. Batulková, L. Jurek, J. Vlach ad.

Česká premiéra svérázné adaptace Čapkových povídek. Magické příběhy s tajemstvím někdy až hororovým, jindy úsměvným, trochu detektivní, trochu legrační, trochu nostalgické.



Městské divadlo Kladno

Divadelní 1702, Kladno
Rezervace vstupenek: 312 242 732
pokladna@divadlokkladno.cz
https://divadlokkladno.cz

28. dubna v 19.00

H. Ibsen: Přízraky

Režie: J. Frič. Hrají: A. Štréblová, E. Josefíková, H. Chmelař, T. Petřík.

Ibsenovo severské drama s antickými rozměry. Paní Alvingová marně zápasí s přízraky minulosti, které

vytvářejí ze zdí a ubíjejí přítomnost. Přichází její syn Oswald odvrátit temnotu, nebo je neodvolatelně zasazen hříchy svého otce?



Městské divadlo Most

Divadelní 15, Most
Rezervace vstupenek: 476 703 255, 777 313 390
propagace@divadlo-most.cz

27. dubna v 19.00

KOMORNÍ SCÉNA

A. Hellstenius: Elling a Kjell Bjarne aneb Chvála bláznovství

Režie: V. Herajtová. Hrají: R. Madeja, J. Kraus, J. Rumpík, Z. Benešová / M. Šimíčková ad.

Na motivy románu Ingvara Ambjornseny *Pokrevní bratři*. Kdo říká, že není magor, neříká pravdu! Příběh dvou mužů, kteří jsou připraveni na skvělá dobrodružství a chtějí žít.



Národní divadlo Brno – Reduta

Zelný trh 4, Brno
Rezervace vstupenek: 542 158 120
obchodni@ndbrno.cz, www.ndbrno.cz

14. dubna v 19.00

11. května v 19.00

Z. Rotrekl, M. Františák, P. Maška: Podezřelá krajina s anděly

(cyklus Spílání Brnu)

Režie: M. Františák. Hrají: M. Bumbálek, G. Štefanová, J. Kuneš, V. Veselý, M. Veselý, R. Nevěčný ad.

Rockový kabaret o naději v čase beznaděje. Průvodce po městě a životě básníka v šílenství doby. Podle povídek Zdeňka Rotrekla, jeho románu *Světlo přichází potmě* a s poezií, jež je „neviditelnou součástí krajiny“.



Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě

Hostování v Divadle Archa, Na Poříčí 26, Praha
Rezervace vstupenek: 221 716 333
pokladna@divadloarcha.cz, www.divadloarcha.cz

15. května v 17. 00

V KAVÁRNĚ DIVADLA ARCHA

Norské drama a divadlo

Debata s norskými tvůrci a překladateli divadelních her z a do norštiny. Svou účast mj. přislíbila bohemistka Kristin Kilsti a překladatelka Jaroslava Vrbová. – *Tlumočeno do češtiny.*

15. května v 18.00

V DIVADLE ARCHA

J. Halle: Lesík

Režie: V. Meirik. Hrají: F. Strnad, R. Finta, D. Janošek, A. Kernová, L. Bělašková, J. Sedláček, F. Večeřa, L. Končoková ad.

Severský thriller o ztraceném dětství. Příběh s detektivní zápletkou si ponechává zároveň udivující přizračnost, kde se nepozorovaně prolíná realita se snem a vzpomínka s přítomností.



Studio hrdinů

Veletřzní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7
Rezervace vstupenek: 739 274 345
www.studiohrdinu.cz

18. dubna v 20.00

Sjón, K. Polívková, T. Hofová: Skugga Baldur

Režie: K. Polívková. Hraje: Tereza Hofová.

Česko-islandský divadelní projekt na motivy Sjónova románu *Skugga Baldur*, ve kterém se setkávají i míjí tři postavy, reprezentující odlišné světy a životní přístupy – démonický pastor Baldur proměňující se v temnou bytost skugga-baldura, dívka postižená Downovým syndromem Abba a evropsky vzdělaný přírodovědec Fridrik.



Studio Ypsilon

Spálená 16, Praha 1
Rezervace vstupenek: 224 054 333, 224 947 119, 224 054 090, obchodnicentrum@ypsilonka.cz
www.ypsilonka.cz

22. dubna v 19.30

G. Schwajda: Svatá rodina

Režie: J. Nvota. Hrají: J. Synková, J. Lábus, M. Dejdar, J. Jiráň, P. Nový, R. Rychlá, O. Navrátil, R. Mrázík ad.

Hlavní hrdinka spáchá trestný čin v zoufalé naději, že pohne těmi nejlidštějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje?

24. dubna v 19.30

Praha stověžatá

Režie: J. Schmid. Hrají: J. Lábus, J. Synková, M. Eben, P. Vacek, J. Korn, M. Dejdar, J. Kretschmerová, J. Jiráň ad.

Obraz české povahy. Inscenace je zobrazením podstatných událostí, které se během staletí odehrály na území našeho hlavního města, počínaje prvními Přemyslovci.



Svět knihy Praha

Průmyslový palác – Literární sál
Výstaviště Praha Holešovice
Vstup na představení v rámci vstupného
na mezinárodní knižní veletrh a literární festival
Svět knihy Praha. www.svetknihy.cz

15. května v 10.00

Buchty a loutky: Norská pohádka

Režie: M. Bečka + Buchty a loutky. Hrají: V. Brukner, Z. Bruknerová, R. Beran / M. Bečka.

Pohádka o prince zakletém v medvěda a dlouhé cestě k jeho vysvození. Na motivy norské lidové pohádky „Na východ od slunce na západ od měsíce“, kterou v polovině 19. století zaznamenali Peter Christen Asbjørnsen a Jørgen Moe.

Pro rodiny s dětmi od 3 let.

Uvedení inscenace Norské pohádky bylo realizováno v rámci projektu financovaného z EHP a Norských fondů 2009–2014.



Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5
Rezervace vstupenek: 257 318 666
obchodni@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz

18. dubna v 19.00

VELKÝ SÁL

W. Shakespeare: Hamlet

Režie: D. Špinar. Hrají: P. Děrgel, K. Halbich, M. Krátká, P. Hřebíčková, M. Hruška ad.

Slavná Shakespearova hra, tentokrát jako rodinné drama, které se ne náhodou odehrává ve Skandinávii. Tato rodina je ovšem královská – a trochu to v ní zavání.

20. dubna v 19.00

STUDIO

J. Balabán: Možná že odcházíme

Režie: M. Františák. Hrají: F. Čapka, J. Čapka, D. Punčochář, K. Cibulková.

Možná že odcházíme – nejlepší kniha desetileté Jana Balabána se dočkala divadelního zpracování. Silný příběh o vztahu otce a syna v kulisách černé a syrové Ostravy v podání herců Jiřího Čapky a Filipa Čapky – skutečný otec a syn tak spolu poprvé vystoupí na jednom jevišti.

23. dubna v 19.00

VELKÝ SÁL

L. Knutzon: Řemeslníci

Režie: D. Hrbek. Hrají: K. Cibulková, K. Halbich, A. Buršová, F. Čapka ad.

Dánská komedie, v níž je největším nepřitelem člověka tvor s vrtačkou, pivem a spoustou výmluv!

25. dubna v 19.00

VELKÝ SÁL

D.C. Jackson: Zabít Johnnogo Glendenninga

Režie: D. Hrbek. Hrají: D. Punčochář, V. Svarc, J. Erftemeijer, M. Pospíchal, M. Hruška, R. Jaškův, M. Dancingerová, H. Vrbová.

Gangsterská komedie, kde kulky létají vzduchem jako neřízené střely a krev nemá cenu vytírat! Vydejte se s námi na výlet do skotského Glasgow, města s nejvyšší kriminalitou v celé Velké Británii, města, kde každý osobně zná nějakého toho gangstera a přestřelky jsou stejně normální jako odpolední čaj s mlékem.

27. dubna v 19.00

VELKÝ SÁL

D. Gombár, R. Sikora, R. Holý: Popeláři

Režie: D. Gombár. Hrají: A. Buršová, K. Cibulková, M. Hruška, R. Jaškův, T. Červinek, T. Pavelka, Z. Onufráková, P. Děrgel ad.

Příběh, jaký by chtěl zažít každý chlap, který toužil být jako malý kluk popelářem. Původní český muzikál v rytmu funky, špinavý od popela a špíny ulice, přinese zběsilou jízdu popelářským vozem za dobrodružstvím, za odvrácenou stranou velkoměstského života.

28. dubna v 19.00

VELKÝ SÁL

L. von Trier: Idioti

Režie: A. Petřelková. Hrají: L. Veselý, K. Cibulková, Z. Onufráková, M. Krátká, F. Čapka ad.

Divadelní adaptace jednoho z kultovních filmů hnutí Dogma 95. Skupinka lidí se rozhodne předstírat mentální postižení na protest proti všemu měšťáckému.



Vršovické divadlo MANA

Moskevská 967/34, Praha 10
Rezervace vstupenek: 731 100 059
www.vrsovickedivadlo.cz

10. května v 19.30

A. G. Roemmers: Návrat mladého prince

Režie: O. Štrusková. Hrají: J. Potměšil, J. Roskot a mladí lidé s Downovým syndromem.

Divadelní inscenace podle knižní předlohy argentinského spisovatele, která je inspirována dílem Antoine de Saint-Exupéryho a volně na něj navazuje. Stejně jako malý princ i Roemmersův mladý princ přichází na Zemi, aby zde postupně objevoval hodnoty, které jsou základem civilizovaného lidského společenství, tj. lásku, přátelství, vztah k lidem, rodině a přírodě.